

NATIONAAL POP INSTITUUT

Oscar Davila - Hollands Licht



Oscar Davila (Jhon Jairo Garcia Davila) hadden we al in 2001 op deze pagina's gesignaleerd met de groep Artikel 7 en de demo Yimhotep, geproduceerd door multi-instrumentalist Werner Urban. Na Artikel 7 ging de rapper solo verder als Oscar X. Onlangs verscheen de EP Hollands Licht samen met Urban en DJ Phaze. De stem van Davila mist soms net het broodnodige charisma. In Welkom gebruikt hij een te monotone, enkeltonige zanglijn en in Manizales 1976 fluistert hij semi-dreigend. Het overdreven, als een dominee voorgedragen In Mijn Element 1 neigt naar cabaret maar mist daarvoor humor.

Ondersteund door ruwe beats en scratches bieden de arrangementen van producer/componist Urban een weelderige ondergrond met onder andere de vlotte akoestische gitaarakkoorden in opener Welkom en de saxofoon in Groene Ogen en Alsof Het Gister Was (waarin de raps het best tot hun recht komen). DJ en muzikant mogen zich ieder uitleven in respectievelijk In Mijn Element 2 en 3. Op de drakerige strings en piano in Verlaten Zijn na onderscheidt Oscar Davila zich vooral in de begeleiding in positieve zin van andere Nederhoppers.