

## Recensie

Bron: <http://dutchfanatics.com/reviews>

Door Pablo - maandag 22 juli 2002

Oscar X is KanSoeX. Wat is-ie? KanSoeX, oftewel Kan (slang) Soe (Egyptische god van het licht), plaats er nog zijn x achter en je krijgt KanSoeX. Na het stoppen van de rapgroep Artikel 7, gaat Oscar X solo verder waar dit het eerste resultaat van is. Dat ie al langer bezig is wel hoorbaar. Zijn muziek is volwassen met een eigen stijl die goed uitpakt op de beats van Naboo. De uit Colombia afkomstige rapper zet vooral intelligente raps neer die hij mixt met wijsheid en zijn energie uit vechtkunsten. Vooral zwart bewuste teksten kenmerken zijn raps, gezien zijn Colombiaans-Afrikaanse erfgoed. Zoals op de track 'Bushido': *ik ben zwarter in mijn denken dan de kleur van mijn verschijn/met zwart en rode pijn*. Of op de track 'Over negers en blanken' samen met gast rapper Neo, waar ie zijn gevoelens en ervaring met racisme laat horen: *het was als ik heel open was/open geestend voor mijn ras/was wel zwart voor in de klas/maar toch licht voor het zwarte ras*. Zijn lyrics hebben inhoud met een duidelijke boodschap en fixen zich op verleden en hedendaagse realiteit met ook emotionele uitingen zoals op de tracks 'Te Laat' en 'Er komt geen einde aan' met rapster Hala. party tracks zul je er dus niet op vinden. Misschien alleen de track 'Hotep!', waar ie meegeeft dat het gaat om vrede in de hiphop. Maar als je de cd checkt heb je ook niet echt de behoefte aan party tracks. De beats zijn dope. Komen van Naboo en deze gast is gewoon goed en verrekte muzikaal. Strakke beats die hij voorziet van vele muziek instrumenten. Van de outro van de track 'Te Laat', had ie van mij wel een hele track mogen maken...Wat? Een heel album! Damn, wat hou ik van die beat! Yep, Oscar X komt met een goed debuut als solo rapper en ik zeg: **HOTEP!**