

Sterke hiphopdemo's die de afgelopen maanden bij de redactie binnen rolden zijn die van Rapiconen, Elgee Da Enforcer en Phat Pockets.

PHAT POCKETS (06-20446796) bestaat uit de veteranen L-Rock (rap) en Oh-Jay (producer). Na een album bij Djax zijn ze op zoek naar een nieuw label. Jealousy is een warm geproduceerde, zweele rap met een jazzy feel. In Passion is zelfs ruimte voor een p-funkende bassolo. Voor ervaren hiphop hoef je niet meer verder te zoeken.

ELGEE DA ENFORCER (straight-a-entertainment@hetnet.nl) stuurde een voorproefje van het album From A Long Distance. De hiphop uit Sneek is hoorbaar gegroeid. De raps klinken steeds minder als een gevecht met het Engelse accent. De flows zijn vloeiender geworden, de beats fel en kaal, de scratches scherp en tussen de samples zitten fragmenten uit de klassieke muziek.

RAPICONEN (webmeester7@hotmail.com) is geen band, maar de naam van een demo waarop Oscar X (Artikel 7) en Neo hun XET Edutainment presenteren. Hun tekstuele acupunctuur bestaat uit Nederlandstalige raps. Relaxt en toch krachtig en zeker politiek geladen met onder meer een fragment uit een speech van Malcolm X. Een eenvoudige beat staat vooraan in de mix, de geluiden en samples (onder meer uit wereldmuziek en klassiek) zitten meer op de achtergrond, alle ruimte open latend voor de teksten. Zet voort, blijf bewegen, ook al werken ze je tegen.

Sterke hiphopdemo's die de afgelopen maanden bij de redactie binnen rolden zijn die van Rapiconen, Elgee Da Enforcer en Phat Pockets.

PHAT POCKETS (06-20446796) bestaat uit de veteranen L-Rock (rap) en Oh-Jay (producer). Na een album bij Djax zijn ze op zoek naar een nieuw label. Jealousy is een warm geproduceerde, zweele rap met een jazzy feel. In Passion is zelfs ruimte voor een p-funkende bassolo. Voor ervaren hiphop hoef je niet meer verder te zoeken.

ELGEE DA ENFORCER (straight-a-entertainment@hetnet.nl) stuurde een voorproefje van het album From A Long Distance. De hiphop uit Sneek is hoorbaar gegroeid. De raps klinken steeds minder als een gevecht met het Engelse accent. De flows zijn vloeiender geworden, de beats fel en kaal, de scratches scherp en tussen de samples zitten fragmenten uit de klassieke muziek.

RAPICONEN (webmeester7@hotmail.com) is geen band, maar de naam van een demo waarop Oscar X (Artikel 7) en Neo hun XET Edutainment presenteren. Hun tekstuele acupunctuur bestaat uit Nederlandstalige raps. Relaxt en toch krachtig en zeker politiek geladen met onder meer een fragment uit een speech van Malcolm X. Een eenvoudige beat staat vooraan in de mix, de geluiden en samples (onder meer uit wereldmuziek en klassiek) zitten meer op de achtergrond, alle ruimte open latend voor de teksten. Zet voort, blijf bewegen, ook al werken ze je tegen.